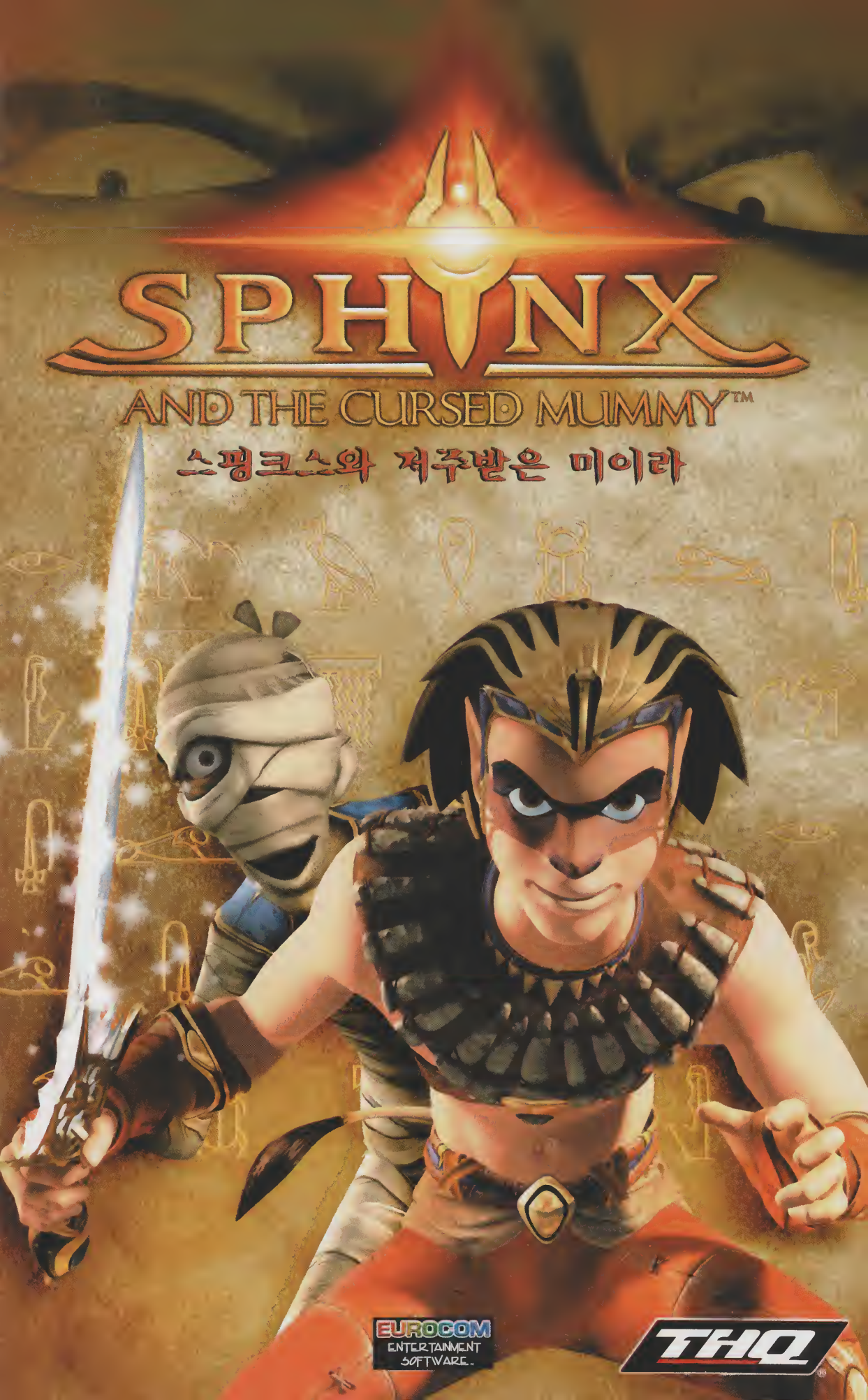
SPHINX

AND THE CURSED MUMMY™

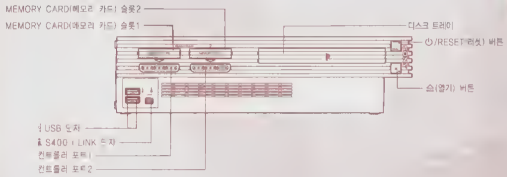
스핑크스와 저주받은 미이라



목차

게임 시작.....2
게임 조작.....3
잊혀진 고대 제국.....8
빠른 시작.....9
메인 메뉴.....10
새 게임.....10
게임 불러오기.....10
옵션.....11
게임 화면.....12
게임 일시 정지하기.....13
인벤토리 (Inventory).....13
무기.....15
바람총을 사용하는 방법.....15
아이템.....17
메인 캐릭터.....18
기타 캐릭터.....20
적들.....21
게임 저장하기 및 불러오기.....22
이제 모험을 떠나보세요!.....22
제작진.....23

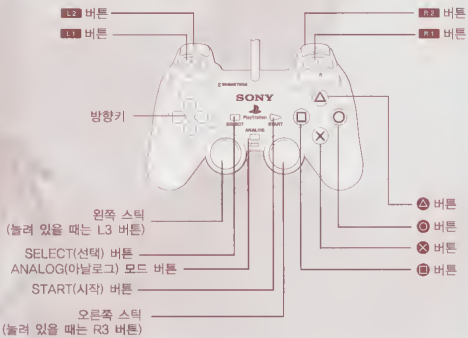
게임 시작



1. 제품설명서에 있는 조작법에 따라 PlayStation®2 컴퓨터 엔터테인먼트 시스템을 설치하십시오.
2. 콘솔 뒤에 위치한 MAIN POWER(주전원) 스위치가 켜졌는지 확인하십시오.
3. ⏻/RESET(리셋) 버튼을 누르십시오. ⏻/LED 표시에 불이 켜진후 슬(열기) 버튼을 누르면 디스크 트레이가 열립니다.
4. **스핑크스와 저주받은 미이라** 디스크를 그림이 보이도록 놓은 후 슬(열기) 버튼을 눌러 디스크 트레이를 닫으십시오.
5. 아날로그 컨트롤러(DUALSHOCK®2)와 기타 주변기기를 정확하게 연결하십시오.
6. 화면 지시사항과 소프트웨어의 사용설명서를 따라주십시오.

게임 조작

아날로그 컨트롤러 (DUALSHOCK®2) 구성



게임 조작키

왼쪽 스틱	캐릭터 조종
방향키	아이템 메뉴 보기
✕버튼	점프
○버튼	공격 (스핑크스만 공격이 가능합니다)
□버튼	액션 (아이템 사용, 문 열기 등)
△버튼	아이템이나 포획한 몬스터 사용을 위한 단축키
R1 버튼	아이템이나 포획한 몬스터 사용을 위한 단축키
L1 버튼	아이템이나 포획한 몬스터 사용을 위한 단축키
오른쪽 스틱	카메라 회전
START(시작) 버튼	게임 일시 정지
SELECT(선택) 버튼	인벤토리 창 열기
L2 버튼	화면의 가운데로 카메라 시점 되돌리기
R2 버튼	보스에게 카메라 고정 (적 보스에게 카에라 시점을 고정합니다)

참고 게임을 플레이하는 도중 화면에는 다양한 버튼 명령어가 표시될 것입니다. 이 버튼들은 현재 여러분들이 처한 상황이나 주변 환경에 따라 주인공들이 어떠한 행동을 해야 하는지를 나타내 줄 것입니다. 예를 들어 문 가까이 다가갔을 때 화면에는 ▣버튼이 나타날 것이며, 이때 ▣버튼을 누르면 문을 열게 될 것입니다. 만약 밀거나 당길 수 있는 아이템 가까이에서 ▣버튼을 누를 경우 해당 아이템을 잡아 밀거나 당기는 등의 행동을 할 것입니다.

스핑크스 조작법

이동	
왼쪽 스틱	스핑크스 움직이기
오른쪽 스틱	카메라 시점 변경
⊗버튼	점프 (빠르게 두 번 연속으로 누를 경우 이단 점프)
L2 버튼	화면의 가운데로 카메라 시점 되돌리기

공격	
◎버튼	단타 공격
◎버튼 (2~3번 연속)	버튼을 누른 횟수만큼 적을 연속 공격
◎버튼 (지속)	회전하여 강하게 공격합니다
일단 점프 + 공격	점프 공격
이단 점프 + 공격	강력한 점프 공격

수영 조작법

물위에서 수영할 경우	
왼쪽 스틱	물 위에서 천천히 헤엄치기
⊗버튼	점프
◎버튼	잠수하기
▣버튼 + 왼쪽 스틱	물 위에서 빠른 속도로 헤엄치기

물속에서 수영할 경우	
왼쪽 스틱	스핑크스가 헤엄칠 방향을 지정합니다
⊗버튼	물속에서 천천히 헤엄치기
◎버튼	공격 (물속에서의 공격기술을 익힌 후 사용)
▣버튼	물속에서 빠르게 헤엄치기 (빠르게 헤엄치기 기술을 익힌 후 사용)

사다리 타기

사다리에 오르기 위해서는 우선 사다리에 가까이 다가가거나, 점프하여 매달린 뒤 아래의 조작키를 눌러주시면 됩니다.

왼쪽 스틱 ⬆	사다리 올라가기
왼쪽 스틱 ⬇	사다리 내려가기
⊗버튼	점프
◎버튼	사다리에서 내려오기

벽, 덩굴, 난간, 선반 올라가기

스핑크스는 일반 벽과는 달리 특별한 형태로 구성되어 눈에 띄는 벽에 매달려 올라가거나, 덩굴, 난간 등을 타고 올라갈 수 있습니다. 이러한 곳에서 점프를 하여 매달린 뒤 아래의 조작키를 눌러주시면 됩니다.

왼쪽 스틱	매달린 스핑크스를 ⬆/⬇/⬅/➡으로 움직이기
⊗버튼	점프 (점프하지 못하는 경우도 있습니다)
◎버튼	아래로 뛰어내리기

구름다리 건너기

특정한 형태의 천장에서는 마치 구름다리를 건너는 것처럼 매달려서 한손씩 번갈아가며 움직여 건너갈 수 있습니다. 이들 천장은 덩굴이나 막대로 구성되어 있어 쉽게 확인할 수 있을 것입니다. 이런 경우 먼저 점프하여 매달린 뒤 아래의 키를 눌러주면 됩니다.

왼쪽 스틱	매달린 채로 한손씩 번갈아가며 이동하기
◎버튼	아래로 뛰어내리기

난간 붙잡기

만약 높은 곳에서 떨어지게 될 경우 재빨리 스핑크스가 벽을 바라보도록 회전시키면 스핑크스는 자동적으로 난간을 붙잡게 됩니다.

버튼 지정하기

게임 도중 아무 방향키를 눌러 L1, R1, △버튼에 사용할 기술이나 능력을 지정해줄 수 있습니다. 방향키를 눌러 목록 메뉴를 부른 다음 ⬆,⬇,➡,⬅ 키를 눌러 원하는 인벤토리 항목을 우선 선택하시기 바랍니다. 원하는 아이템을 선택했으면 L1, R1, △버튼을 눌러 해당 아이템을 바로 사용할 수 있도록

단축키로 지정할 수 있습니다. 아이템이나 바람총 (Blowpipe)을 사용하기 위해서는 아이템 사용 버튼 (▣버튼)을 누른 뒤 나오는 목록 창에서 원하는 아이템을 선택하면 되지만, 이전 페이지에서 설명한 방법을 이용하면 바람총처럼 자주 사용하는 아이템을 빠르게 선택하여 사용할 수 있습니다. 단축키 설정이 끝나면 취소 버튼 (⊗버튼)을 눌러 열려있는 목록 창을 닫을 수 있습니다.

참고 : 몇몇 특정한 기술들의 경우 처음부터 사용할 수 있는 것이 아니라, 특정한 기술을 먼저 익히거나, 아이템을 획득해야만 사용할 수 있는 것들이 있습니다. 만약 이러한 조건을 만족시키지 못한 경우라면 단축키를 지정할 때 목록에 나타나지 않습니다.

미이라 조작법

이동	
왼쪽 스틱	미이라 움직이기
오른쪽 스틱	카메라 회전
⊗버튼	점프

기어가기

게임을 진행하다보면 몇몇 상황에서 미이라의 기어가기 능력을 사용해야할 경우가 있을 것입니다.

엎드려 있을 때 :	
왼쪽 스틱	미이라를 ⬆/⬇/⬅/➡으로 움직이기
△버튼	엎드리기 (버튼을 한 번 더 누르면 일어납니다)

숨기

스핑크스와 달리 미이라는 적을 공격할 수 없기 때문에 적을 만나면 이 숨기 기술을 이용하여 적을 피해야만 합니다. 이 기술은 처음부터 익히고 있는 것이 아니기 때문에 기술을 사용하기 전에 반드시 기술을 익힐 필요가 있습니다.

◎버튼	숨기 (버튼을 한 번 더 누르면 다시 모습을 드러냅니다)

사다리 타기

사다리에 오르기 위해서는 우선 사다리에 가까이 다가가거나, 점프하여 매달린 뒤 아래의 조작키를 눌러주시면 됩니다.

왼쪽 스틱 ⬆	사다리 올라가기
왼쪽 스틱 ⬇	사다리 내려가기
⊗버튼	점프
◎버튼	사다리에서 내려오기

참고 : 사다리 위에서 한참동안 움직이지 않고 매달려 있는 경우 힘이 빠져 아래로 떨어질 수 있습니다.

좁은 난간에 몸 숨기기

미이라는 매달린 상태에서 일반적으로 건너갈 수 없는 곳을 반동을 이용하여 멀리 점프하여 이동하거나, 좁은 난간에 몸을 숨길 수 있습니다.

▣버튼	난간에 몸 숨기기
▣버튼 (다시)	숨김 동작 풀기

참고 : 난간의 맞은편에 붙잡을 수 있는 난간이 있을 경우 ▣버튼을 누르면 난간에 몸을 숨기는 것이 아니라 난간을 붙잡고 반동을 하기 시작합니다. ▣버튼을 한 번 더 누르면 반동을 멈춥니다.

난간 붙잡기

만약 높은 곳에서 떨어지게 될 경우 재빨리 미이라가 벽을 바라보도록 회전시키면 미이라는 자동적으로 난간을 붙잡게 됩니다.

잊혀진 고대 제국

역사책에조차 씌어지지 않은 고대 이집트에서 펼쳐지는 박진감 넘치는 모험! – 태양의 문을 통해 이동함으로써 수많은 국가들을 지배했던 아주 강력한 고대 이집트 제국이 있었다. 하지만 태양의 힘을 소유할 정도로 강력했던 제국은 한순간에 괴멸되어 흔적도 찾지 못하게 되어버렸다. 그 제국이 지배했던 각각의 국가들은 서로 분리되었으며, 지배에 익숙했던 그들은 순식간에 불행의 나락으로 떨어지고 만다.

전설에서 전해지기를, 이들 국가 중 강력했던 두 국가는 예전의 부귀영화를 되찾기 위해 노력했는데, 하나는 바로 선한 오시리스 (Osiris)였으며, 나머지 하나는 파괴만이 제국 부활의 열쇠라고 생각한 세트 (Set)였다고 한다. 이 두 명의 신들에 대한 정보는 극히 부족했으며, 그들이 실재하는지 조차도 의문이어서 그들의 진정한 목적을 알 수가 없었다. 하지만 곳곳에서 불길한 징후들이 보였으며, 무언가가 일어날 것이라는 사실은 분명했다. 그때였다. 평화로운 마을이 갑자기 전란에 휩싸였으며, 역병을 몰고 오는 수많은 몬스터들의 침공으로 인해 거의 대부분의 도시들은 신음할 수밖에 없었다
각 마을과 도시들을 연결했던 연락망은 완전히 괴멸되었으며, 많은 사람들이 예전처럼 태양의 문을 통해 이동했으나 그들 중 대부분은 행방불명되었고 그들의 흔적을 찾는 것은 불가능했다. 따라서 태양의 문을 통해 이동하는 것은 금지되었다. 지금 태양의 문을 통해 이동하게 되면 어디로 도착하게 될지, 또 그곳에서 무엇을 만날지는 아무도 몰랐다.

두 명의 영웅들을 통해 펼치는 환상 모험.

생긴 것은 다르지만 그 둘의 목적은 동일합니다!

박진감 넘치는 3D 액션을 통해 수많은 이집트의 신들, 미이라들, 무시무시한 몬스터들을 만나 싸우고 모험을 펼치게 될 것이기 때문에 한순간도 집중력을 잃어서는 안 됩니다. 여러분들은 주인공 스핑크스와 그의 절친한 친구 미이라를 조종하여 미스터리를 해결해야 합니다. 게임을 진행하는 동안 여러분들은 사악한 어둠의 세력에 맞서 싸우게 되며, 이를 통해 다양한 기술을 얻고 많은 수의 더욱 강력한 몬스터와 상대하게 될 것입니다. 앞으로의 모험에서 수많은 장애물을 헤쳐 나가기 위한 재치와 민첩함, 그리고 강력한 힘이 여러분에게 필요할 것입니다.

빠른 시작

사용자 설명서를 읽기 전에 벌써부터 게임을 하고 싶어 하시는 것 같네요. 지금부터 게임을 하는 데에 가장 중요한 몇 가지를 알려드리도록 하겠습니다.

- 왼쪽 스틱을 이용하여 캐릭터를 조종합니다.
- 오른쪽 스틱을 이용하여 카메라 시점을 조종합니다.
- TV나 모니터 화면의 오른쪽 상단 부분을 주의 깊게 살펴보시기 바랍니다. 캐릭터들이 움직일 때마다, 현재 처한 상황에 따라 여러분들이 취할 수 있는 행동에 대한 설명이 화면에 표시될 것입니다.
- 아이템을 특정 버튼 (L1 , R1 , △버튼)에 지정하게 쉽게 사용할 수 있습니다. 먼저 방향키를 눌러 아이템 인벤토리 창을 엽니다. 그 뒤 ⬆/⬇ 버튼을 눌러 인벤토리 안에 있는 아이템에서 원하는 것을 선택하시기 바랍니다. 원하는 아이템으로 커서를 움직인 다음 지정하고자하는 버튼을 누르면 해당 버튼에 원하는 아이템이 지정될 것입니다.

참고 아이템 사용하기 버튼 (■버튼)을 눌러 특정 버튼에 아이템을 지정하지 않고도 바로 아이템을 사용할 수 있습니다. 이 경우 취소 버튼 (✕버튼)을 눌러 아이템 메뉴를 닫을 수 있습니다.

- 이전에 얻거나 포획한 벌레 (Beetle)를 방출하고 그를 조종하기 위해서는 위에서 설명한 것처럼 방향키를 이용해 메뉴에 들어간 다음 마찬가지 방법으로 특정 버튼에 해당 몬스터를 지정해서 사용할 수 있습니다. 이렇게 방출한 몬스터는 오른쪽 스틱을 이용하여 조종할 수 있으며 ■버튼을 눌러 다시는 사용할 수 없도록 완전히 방출할 수 있습니다.
- 인벤토리를 확인하거나, 포획한 몬스터를 확인하거나, 현재 진행 중인 퀘스트를 확인하려면 SELECT(선택) 버튼을 누르면 됩니다.
- 게임 내의 설정 (Option)을 변경하고 싶으면 START(시작) 버튼을 눌러주시기 바랍니다.
- 모험을 펼칠 때에는 화면을 주의 깊게 살펴보아 지시하는 사항을 빠짐없이 확인하시기 바랍니다.
- 이 외에 더 자세한 사항을 확인하고 싶으면 본 사용자 설명서를 끝까지 읽어주시기 바랍니다.

메인 메뉴

스핑크스와 저주받은 미이라 (Sphinx and the Cursed Mummy) 게임을 처음 시작하면 메인 메뉴에서 아래의 4가지 항목을 선택할 수 있습니다.

- **새로운 게임 (New Game)** : 게임을 처음부터 시작할 수 있습니다.
- **게임 불러오기 (Load Game)** : PlayStation®2 전용 Memory Card (메모리 카드)(8MB)에 저장했던 게임을 불러올 수 있습니다.
- **옵션 (Options)** : 게임 플레이에 적용되는 여러 가지 항목의 설정을 변경할 수 있습니다. (자세한 사항은 아래를 참조하여 주시기 바랍니다)
- **보너스 (Bonus)** : 게임 진행 이외에 특별히 준비된 다양한 항목들을 감상할 수 있습니다.

새 게임 (New Game)

메인 메뉴에서 새로운 게임 (New Game)을 선택하면 PlayStation®2 전용 Memory Card (메모리 카드)(8MB)의 비어있는 MEMORY CARD(메모리 카드) 슬롯에 게임을 저장하게 됩니다. 앞으로 게임을 저장하게 되면 선택한 MEMORY CARD(메모리 카드) 슬롯에 저장되어 게임을 불러올 때 쉽게 확인할 수 있을 것입니다. 원하는 MEMORY CARD(메모리 카드) 슬롯을 선택했으면 이제 게임 시작하기 (Start Game)를 선택하여 게임을 처음부터 시작할 수 있습니다. 만약 저장하지 않고 계속하기 (Continue Without Saving) 항목을 선택하면 게임을 저장하지 않고도 게임을 처음부터 시작할 수 있습니다.

참고 만약 PlayStation®2 전용 Memory Card (메모리 카드)(8MB)가 콘솔의 MEMORY CARD(메모리 카드) 슬롯 1에 없다면 게임을 저장하거나 불러올 수 없습니다.

게임 불러오기 (Load Game)

메인 메뉴에서 게임 불러오기 (Load Game)항목을 선택하면 저장하기/불러오기 (Save/Load) 화면을 볼 수 있을 것입니다. 방향키를 이용하여 원하는 항목으로 이동한 뒤 ⊗버튼을 눌러 선택하시기 바랍니다.

옵션 (Options)

메인 메뉴에 있는 옵션 (Options) 항목을 선택하여 TV 화면과 음향 설정 등을 변경할 수 있습니다

화면 설정 옵션 (Screen Setting Options)

- **화면 조정 (Adjust Screen)** - 왼쪽 스틱이나 방향키를 이용하여 TV나 모니터에서 출력되는 화면의 위치를 조정할 수 있습니다.
- **와이드 스크린 (Wide Screen) 켜기/끄기** : 한번 선택할 때마다 와이드 스크린 옵션을 켜거나 끌 수 있습니다.

컨트롤러 설정 옵션 (Controller Setting Options)

- **1인칭 시점에서 카메라의 수직 움직임 반대로 하기 (1st Person Invert Vertical) 켜기/끄기** - 바람총을 사용할 경우 시점이 평상시의 3인칭이 아닌 1인칭 시점으로 변경됩니다. 이 때 오른쪽 스틱을 움직여 카메라를 움직일 수 있는데, 이 항목을 켜면 스틱의 움직임과 화면상의 움직임이 반대가 됩니다
- **3인칭 시점에서 카메라의 수직 움직임 반대로 하기 (3rd Person Invert Vertical) 켜기/끄기** : 바람총을 사용할 때 이외에 게임은 3인칭 시점으로 표시됩니다. 이때 오른쪽 스틱을 움직여 카메라를 움직일 수 있는데, 이 항목을 켜면 스틱의 움직임과 화면상의 움직임이 반대가 됩니다.
- **3인칭 시점에서 카메라의 수평 움직임 반대로 하기 (3rd Person Invert Horizontal) 켜기/끄기** - 바람총을 사용하지 않은 상태에서의 카메라 좌우 움직임을 오른쪽 스틱의 움직임과 반대로 변경합니다.
- **진동 (Vibration) 켜기/끄기** : PlayStation®2 전용 아날로그 컨트롤러 (DUALSHOCK®2)의 진동 기능을 켜거나 끌 수 있습니다.

사운드 설정 옵션 (Sound Setting Options)

- **사운드 출력 형식 (Sound Mode)** : 음향 설정을 변경합니다.
- **효과음의 크기 (Sound Volume)** - 왼쪽 스틱이나 방향키를 이용하여 효과음의 크기를 조절합니다.
- **배경음의 크기 (Music Volume)** - 왼쪽 스틱이나 방향키를 이용하여 배경음의 크기를 조절합니다.

게임 화면

버튼 인터페이스

화면 인터페이스를 통해 여러분들은 현재 진행 상황, 캐릭터가 해야 할 일에 따라 컨트롤러에서 어떤 버튼을 눌러야 하는지 확인할 수 있을 것입니다. 화면에 어떠한 버튼을 누르라는 도움말이 나타날 때 방향키를 누르면 도움말이 사라지고 아이템 메뉴가 나타납니다.

아이템 메뉴

⬆ 위쪽 혹은 ⬇ 아래쪽 방향키를 이용해 원하는 아이템을 선택할 수 있습니다. 원하는 아이템을 선택한 뒤 아이템 사용하기 (▣버튼) 버튼을 누르면 해당 아이템을 바로 사용할 수 있습니다. L1 버튼, R1 버튼, △버튼에 특정한 아이템을 지정해 두었을 경우 해당 버튼을 눌러 지정된 아이템을 쉽고 빠르게 사용할 수 있습니다.

금색 체력의 앙끄 (Gold Health Ankhs)

스핑크스의 전체 체력은 화면 상단에 보이는 금색 체력의 앙끄의 수를 통해 나타나게 됩니다. 체력을 나타내는 앙끄는 적에게 공격을 당해 체력이 줄어들었을 때나, 체력이 회복되었을 때, 방향키 아무 버튼을 누르면 화면 상단에 나타납니다. 스핑크스의 체력은 적을 없앨 때 가끔 얻을 수 있는 체력의 앙끄를 먹거나, 게임 도중 만날 수 있는 의사 (Healer)를 통해 회복할 수 있습니다.

돈 풍뎅이 (Money Scarab)

화면 오른쪽 하단에는 지금까지 얻은 돈의 양이 나타납니다. 본 게임에서 사용되는 돈은 풍뎅이 모양의 금으로 표현되며, 이는 게임 진행 도중 돈 풍뎅이를 얻거나, 방향키 아무 버튼을 누르면 언제든지 확인할 수 있습니다.

게임 일시 정지하기

게임 도중 아무 때나 START(시작) 버튼을 눌러 게임을 저장하거나 불러올 수 있으며, 게임의 설정을 변경하거나, 게임을 끝낼 수 있습니다. 또한 다시 본 게임으로 돌아갈 수도 있습니다.

인벤토리(Inventory)

게임 도중 SELECT(선택) 버튼을 눌러 인벤토리화면을 볼 수 있습니다. 인벤토리 창을 연 뒤, 화면 위를 보면 여러 가지 탭을 볼 수 있는데 ⬅왼쪽 혹은 ➡오른쪽 방향키를 이용하여 원하는 탭으로 이동한 뒤 ⬆위쪽 혹은 ⬇아래쪽 방향키를 눌러 해당 인벤토리 탭 안에 있는 아이템의 내용이나 자세한 설명을 확인할 수 있습니다.

유물 (Artifacts)

- **퀘스트 아이템 (Quest Items)** : 현재 가지고 있는 퀘스트 아이템의 목록을 확인할 수 있습니다.
- **능력 아이템 (Ability Items)** : 현재 가지고 있는 능력 아이템의 목록을 확인할 수 있습니다.

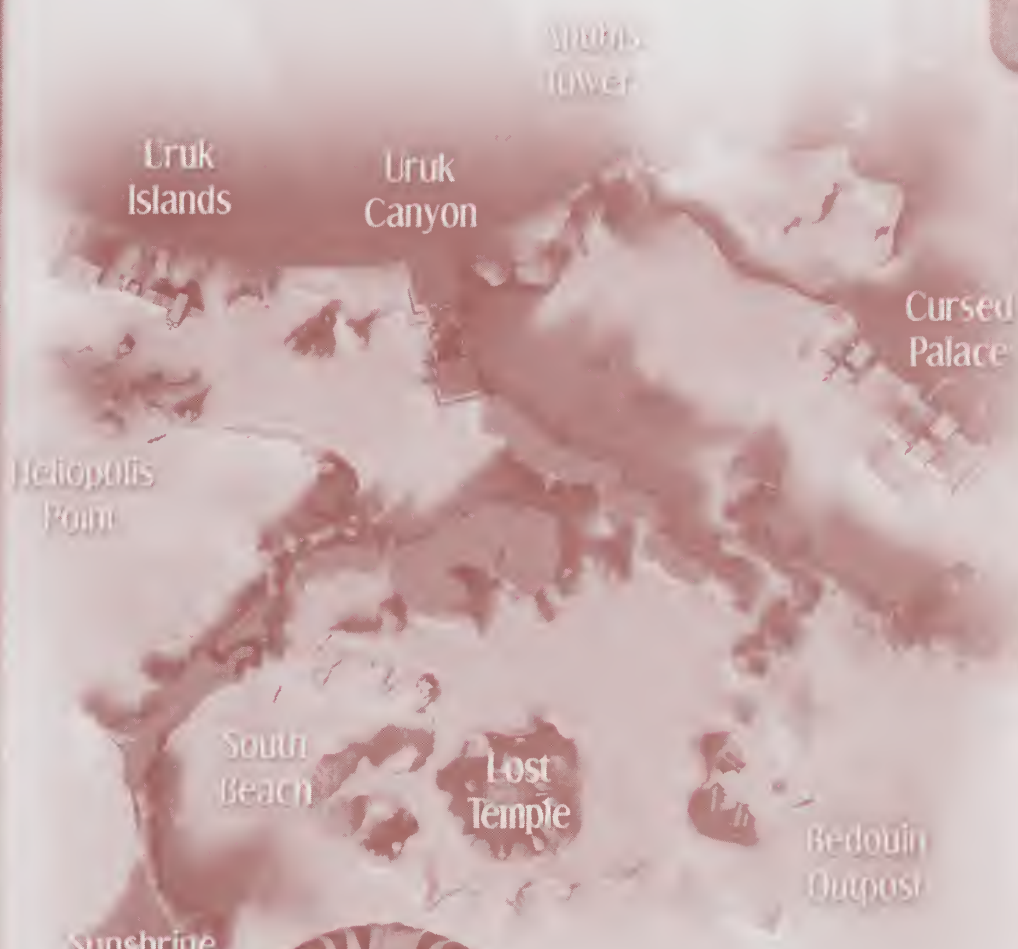
몬스터 (Monsters)

- **포획한 몬스터 (Captured Monster)** : 지금까지 포획한 모든 몬스터의 목록을 확인할 수 있으며, 해당 몬스터의 공격력과 방어력이 표시됩니다.

설명 (Note)

- 현재 진행 중인 퀘스트에 대한 설명을 볼 수 있습니다.

헬리폴리스(Helipolis)



무기

- **오시리스의 검 (Blade of Osiris)** : 게임 도중 오시리스의 검을 얻으면 스핑크스는 이 검을 이용하여 적을 검으로 근접 공격할 수 있습니다.
- **오시리스의 방패 (Shield of Osiris)** : 오시리스의 방패를 착용하면 적의 물리 공격은 물론 마법 공격 역시 방어할 수 있습니다.
- **바람총 (Blowpipe)** : 바람총과 다양한 종류의 다트를 사용하면 멀리서 적에게 공격을 받지 않고도 쉽게 적을 공격할 수 있으며, 게임 도중 만나게 되는 다양한 형태의 퍼즐을 풀 수 있습니다. 바람총에 사용되는 다양한 다트는 상점에서 구입하거나, 퀘스트를 통해 얻거나, 게임 도중 발견할 수 있는 여러 상자에서 구할 수 있습니다.

바람총을 사용하는 방법

게임 도중 바람총을 얻은 다음에는 다음과 같이 사용할 수 있습니다.

- 먼저 아이템 메뉴에서 바람총 (Blowpipe)을 선택하시기 바랍니다
- 아이템 사용 버튼 (■버튼)을 눌러 바람총을 한 번 사용할 수 있습니다
- 바람총을 쉽고 빠르게 사용하기 위해서 R1 버튼이나 L1 버튼, △버튼에 지정해서 사용해도 됩니다.
- 이미 어떠한 버튼에 바람총을 지정한 경우라면 해당 버튼을 눌러서 바로 바람총을 사용할 수 있습니다. 바람총을 선택한 순간 화면은 일인칭 액션 시점으로 변경됩니다

목표를 조준하고 발사하기

- 왼쪽 스틱을 ↑/↓/←/→으로 움직여 목표를 조준합니다.
- 발사 버튼 (●버튼)을 눌러 발사합니다.
- 사용할 다트를 변경하기 위해서는 우선 방향키를 눌러 다트 메뉴 (Dart Menu)를 불러온 뒤 원하는 형태의 다트를 선택하면 됩니다.

참고 보통 다트 (Standard Dart)는 무한으로 사용할 수 있지만, 이 이외의 다른 다트는 게임을 진행하면서 얻은 수만큼만 사용할 수 있습니다.

- 취소 버튼 (✕버튼)을 눌러 바람총을 다시 인벤토리에 넣을 수 있습니다. 이 때 화면은 3인칭 시점으로 변경됩니다.

바람총에 사용되는 다트

보통 다트 (Standard Dart) (보통 데미지)

- 적을 공격하거나 얼리 있는 목표를 맞추는데 사용되는 보통 다트입니다. 하지만 적에게 큰 데미지를 줄 수 없으며, 죽을 때 폭발하는 적에게만 효과가 있습니다.
- 무한으로 사용할 수 있습니다.

산성 다트 (Acid Dart)
(맞은 뒤 시간이 지날수록 추가로 데미지 가함)

- 산성 다트에 맞은 적은 시간이 지날수록 일정한 추가 데미지를 입게 됩니다. 이 산성 다트는 적을 공격하는 것 이외에 철로 된 체인 등을 녹이는 역할로도 사용됩니다.

반동 다트 (Bouncing Dart)
(벽에 맞으면 튕깁니다)

- 직선으로 맞출 수 없는 표적을 목표로 할 때 사용되는 다트로 벽을 맞춘 뒤 그 반동을 이용해 안전하게 적을 공격할 수 있습니다.
- 보통 다트와 마찬가지로 죽을 때 폭발하는 적에게만 효과가 있습니다.

얼음 다트 (Ice Dart) (얼음 데미지 추가)

- 얼음 다트에 맞은 적은 순간적으로 얼음의 벽에 갇혀 전혀 움직일 수 없게 됩니다.
- 특정 형태의 적에게만 효과가 있습니다.

카 다트 (Ka Dart) (특수한 목적에 사용됩니다)

- 특별하게 생긴 주춧대에 서서 카 다트를 카의 십자가에 쏘면 스핑크스는 탑을 통해 이전에 열어두었던 다른 탑으로 이동할 수 있습니다.

아이템

모험을 펼치는 동안 여러분들은 다양한 아이템을 발견할 수 있을 것입니다. 본 사용자 설명서에서는 게임에 등장하는 수많은 아이템 중 중요한 일부만 소개되어 있으니 나머지는 게임을 진행하면서 발견해 보시기 바랍니다.

아문의 손 (Hands of Amun)

이 아이템을 가지고 있으면 스핑크스는 엄청나게 무거운 물건을 당기거나 밀 수 있도록 할 수 있습니다.

이비스의 날개 (Wings of Ibis)

이 아이템을 가지고 있으면 스핑크스는 공중제비를 사용할 수 있습니다.

포획의 벌레 (Capture Beetle)

이 아이템을 가지고 있으면 적 몬스터를 포획할 수 있습니다. 우선 아이템 메뉴에서 포획의 벌레를 선택한 다음 아이템 사용하기 버튼 (■버튼)을 누르면 화면에 벌레가 나타나는데 이 벌레는 오른쪽 스틱을 움직여 조종할 수 있습니다. 이제 이 벌레를 조종하여 생포하고 싶은 몬스터에게로 아주 가까이 다가간 뒤 ■버튼을 눌러 몬스터를 포획할 수 있습니다

참고 : 몬스터를 포획하기 위해서는 우선 몬스터를 공격하여 체력을 떨어뜨려야 합니다. 체력이 어느 정도 떨어진 몬스터는 몸이 노란색으로 반짝이게 되는데 이 때 포획의 벌레를 사용해야만 무사히 몬스터를 포획할 수 있습니다.

풍뎅이 (Scarabs)

적을 없애거나 게임 도중 볼 수 있는 상자를 열면 다양한 색깔의 풍뎅이를 얻을 수 있을 것입니다. 풍뎅이의 색깔에 따라 돈의 가치가 달라지며 이를 이용하여 상점에서 다양한 아이템을 구입할 수 있습니다.

포획한 몬스터 사용하기

- 우선 방향키를 누른 뒤 아이템 메뉴에서 지금까지 포획한 몬스터 중에서 원하는 몬스터를 선택하시기 바랍니다.
- 아이템 사용 버튼 (■버튼)을 눌러 현재 선택한 몬스터를 방출할 수 있으며 R1 버튼, L1 버튼, △버튼에 원하는 몬스터를 지정해서 사용할 수도 있습니다.

• 몬스터를 지정했으면 버튼을 눌러 몬스터를 방출해보시기 바랍니다.
• 이제 왼쪽 스틱을 사용하여 방출한 몬스터를 조종할 수 있습니다. 만약 몬스터에게 특별한 기술이 있는 경우 ◎버튼을 눌러 사용할 수 있습니다.
• △버튼을 눌러 방출한 몬스터를 다시 인벤토리로 불러올 수 있습니다.

참고 포획한 몬스터 중, 작은 방울 (Slim Burble)을 이전 페이지에서 설명한 방법대로 방출하면 금이 간 돌을 깨뜨릴 수 있으며, 화염 아르마딜로 (Fire Armadillo)를 방출하면 나무로 된 구조물을 불살라 없애버릴 수 있습니다 이처럼 몬스터는 다양한 방법으로 사용할 수 있으니 게임을 진행하면서 다양한 몬스터를 사용해보시기 바랍니다

메인 캐릭터

스핑크스 (Sphinx)

기술 걷기, 점프, 기어오르기, 수영
친구들 이모텝 (Imhotep)
적 세트 (Set)

젊고 사나우며 약간은 성급한 성격을 가진 본 게임의 주인공으로 여러분들은 스핑크스를 조종하여 신들에게 힘을 되찾아 주기 위한 다양한 퀘스트를 진행해가면서 지금은 미이라가 된 고대의 왕 투탄카멘 (Tutankhamen)과의 질긴 인연을 하나씩 해결해 나가게 될 것입니다 기나긴 모험의 끝에 마법의 힘이 깃들어 있는 왕관을 얻어 고대의 예언을 실행하여 사악한 세트의 야망을 분쇄하게 되기를..

미이라 (Mummy)

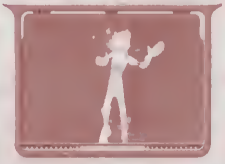
기술 걷기, 점프, 기어가기
친구들 네페르티티 (Nefertiti)
적 세트 (Set)

젊고 우직하며 모든 일에 서툰 고대 이집트의 왕자 투탄카멘은 어느 날 영혼을 빼앗겨 미이라로 변하게 되었습니다. 이제 미이라는 자신의 영혼이 담겨 있는 캐노픽 항아리 (Canopic Vases)를 얻어 자신의 왕좌를 빼앗아간 아크헤나텐 (Akhenaten)을 없애야 합니다 이 모든 것을 이루면 그의 영원한 사랑 네페르티티의 마음을 얻을 수 있을지도 모릅니다.

미이라의 특수 기술

미이라가 사용하는 특수 기술들은 계속해서 사용할 수 있는 것이 아니라 기술의 지속 시간이 정해져 있으며 시간은 화면의 상단에 막대의 형태로 표시됩니다. 기술을 사용하는 순간 막대는 조금씩 줄어들며 막대가 완전히 사라지면 기술이 풀리게 됩니다.

- **3개의 분신 (Triple Mummy)** : 이 기술을 사용하면 미이라는 3개의 분신으로 나뉘어 집니다. 각 분신은 L1 버튼 혹은 R1 버튼을 한 번씩 눌러 각각 선택하여 조종할 수 있습니다. 다른 기술들과 달리 이 기술은 지속시간 없이 계속해서 사용할 수 있습니다.



- **납작해진 미이라 (Paper-Thin Mummy)** : 미이라의 몸을 마치 종이처럼 얇아지게 만드는 기술로 몸이 가늘어짐과 동시에 몸무게 역시 가벼워져 환풍기 등에서 나오는 공기를 타고 안으로 들어가거나 좁은 벽의 틈에도 쉽게 들어갈 수 있게 됩니다.

- **불타는 미이라 (Fire Mummy)** : 이 기술을 사용하면 미이라의 몸이 횃불로 변하여 가까이에 있는 타기 쉬운 것들을 모두 태워버릴 수 있습니다. 이 기술을 이용하여 장애물을 불태우거나, 어두운 곳을 밝혀주거나, 용암 지대처럼 아주 뜨거운 곳을 안전하게 지나갈 수 있게 됩니다. 몬스터 역시 불태울 수 있어 큰 데미지를 줄 수 있습니다. 이 기술은 미이라가 물에 닿게 되면 사라집니다.

- **전기 미이라 (Electric Mummy)** : 이 기술을 사용하면 작동이 되지 않는 전기 장치들을 사용할 수 있거나, 몬스터를 감전시켜 공격할 수 있습니다. 이 기술 역시 화염술처럼 물에 닿으면 사라집니다.

- **연기로 변한 미이라 (Smoke Mummy)** : 이 기술을 사용하면 미이라는 연기가 됩니다. 연기가 된 상태에서는 레버를 당기거나, 사다리에 오르는 등 물질적인 능력은 완전히 사라지게 됩니다. 이 상태에서 미이라는 바닥에 긴 못이 박혀 있는 위험 지대 등을 아무런 피해없이 지나갈 수 있습니다.

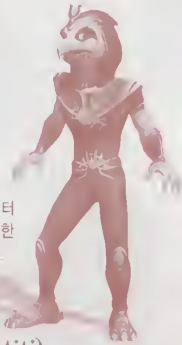
• **박쥐로 변신한 미이라 (Bat Mummy)** : 이 기술을 사용하면 미이라는 박쥐로 변해 하늘을 날 수 있게 되며 아주 쉽게 장애물들을 통과할 수 있는 등 무척 사용하기 용이한 기술입니다

기타 캐릭터

아누비스 (Anubis)

친구들 네페르티티, 스핑크스
적 세트 (Set)

어떠한 목적을 가지고 있는지 알 수 없는 신으로, 게임을 진행해야만 그가 친구인지 적인지를 알 수 있게 될 것입니다.



호루스 (Horus)

친구들 네페르티티, 스핑크스
적 세트 (Set)

스핑크스를 돕기 위해 이모텝으로부터 오랜 수련을 받은 신으로 그의 탁월한 능력은 게임에서 진가를 발휘합니다.

네페르티티 (Nefertiti)

친구들 투탄카멘
적 세트 (Set)

아주 사려 깊은 성격을 가진 투탄카멘의 여자 친구로 궁전에서 오래 살았지만 누구보다도 현실을 직시하는 능력이 뛰어납니다.

적들

세트 신의 야망을 분쇄하는 스핑크스 앞에는 수많은 세트의 추종자들이 나타나 방해를 할 것입니다 본 사용자 설명서에서 설명하는 적들은 수많은 몬스터들 중 게임에 가장 자주 등장하는 몬스터들입니다.

화염 아르마딜로 (Fire Armadillo)
화염 아르마딜로는 전혀 위험하게 보이지 않지만 일단 공격을 시작하면 무시무시한 화영을 이용하여 스핑크스와 친구들을 공격할 것입니다. 현명한 플레이어들이라면 화영 아르마딜로를 포획하여 그의 화영을 적절한 곳에 이용할 수 있을 것입니다

해골 병사 (Skull Worshippers)
칼을 휘두르며 무시무시하게 덤비는 이 언데드 해골 병사들은 들고 있는 칼뿐만 아니라 그들이 시전하는 강력한 영혼 마법 역시 굉장히 위협적입니다. 여러분들이 사망할 때까지 강력한 마법 공격과 베기 공격을 연속해서 사용할 것이니 주의하시는 것이 좋습니다.

붕레 미라 (Mummy Worms)
이 몬스터는 아주 느리게 움직이지만 상당히 강력한 화영 공격을 발사합니다. 따라서 느리다고 무시할 것이 아니라 아주 조심하시기 바랍니다.

게임 저장하기 및 불러오기

게임을 저장하기 전에 우선 MEMORY CARD(메모리 카드) 슬롯 1에 PlayStation®2 전용 Memory Card (메모리 카드)(8MB)가 꽂혀 있는지 확인하시기 바랍니다. 본 게임은 아무 데서나 게임을 저장할 수 있는 것이 아니라 막 미션에 존재하는 저장의 조각 (Save Statue) 가까이에서만 저장이 가능합니다. 게임을 저장하면 현재의 체력 상태, 인벤토리의 내용, 현재의 진행 상태가 PlayStation®2 전용 Memory Card (메모리 카드)(8MB)에 기록됩니다.

이전에 저장해두었던 항목을 불러오려면 메인 메뉴 (Main Menu)의 게임 불러오기 (Load Game) 메뉴를 선택해야 합니다. 왼쪽 스틱을 움직여 원하는 저장 항목을 선택한 뒤 ⊗버튼을 눌러 게임을 불러올 수 있습니다. 게임을 불러오면 가장 최근에 저장했던 체력 상태, 인벤토리 상태로 게임을 다시 시작할 수 있습니다.

이제 모험을 떠나보세요!

사용자 설명서를 전부 읽어보셨나요? 이제 친구들과 함께 광활한 세계로의 모험을 떠나보세요. 게임을 진행하면서 여러분들은 새로운 캐릭터, 무시무시한 몬스터, 다양한 도전 과제를 만나볼 수 있으며, 이를 통해 새로운 기술을 습득할 수 있을 것입니다. 가능성은 무한합니다. 하지만 이러한 가능성 앞에 도사리고 있는 힘은 여러분들에게는 아주 위협적일 것입니다.
항상 방심하지 않은 상태에서 주위를 조심스럽게 살펴보시기 바랍니다.
게임 진행에 필요한 단서들을 곳곳에서 발견할 수 있을 것입니다.
여러분들이 무사히 모험을 마칠 것이라고 믿고 있습니다.
힘내세요!

제작진

Designed and developed by Eurocom Entertainment Software

PRODUCTION
Victor Garrido
Padraig Crowley

GAME PROGRAMMING
Martin Hall
Richard Teather
Chris Jordan
Daniel Peake
Graeme Richardson
Graham Reeves
Lenny Johnson
Mat Sneap

ENVIRONMENTS
Joaquin Catala Retortillo
Adrian Mannion
Alex Huguet Parades
Ana Amat Marco
Colin Garrat
David Munoz Velazquez
Luis Gomez Guzman
Stefan Scheffers
Willi Hammes

CHARACTERS/ASSETS
Julian Romero
Abraham Meneu Oset
Amanda Barlow
Barry Lawless
Juan Solis
Lars Verhoeff
Paul Harrison

LEVEL DESIGN
Martin Kilcoyne
Andy Collins
Darren Weekes
John Barker
Karl Gillott
Phil Bennett
Stuart Bee

ANIMATION
Jose Luis Garcia Camara
Alberto Corral Arencibia
Bobby Stockport
Carlos Fernandez Puertolas
Daniel Martin Roca
Enrique Oliva
Santiago Colomo Martinez
Syd Franklin

ENGINE PROGRAMMING
Chris Jackson
Ian Denny
Andy Hutchings
Ashley Finney
Dave Looker
Jean-Marc Leang
Julian Vaughan
Kev Stainwright
Shane Clark
Steven Walker
Tim Rogers

TOOLS
Andy Mitchell
Bob Smith
Diego Garcia Huerta
Jim Makin
Kev Marks
Kevin Thacker

AUDIO
Steve Duckworth
Duncan Bradshaw

QA
Michael Robinson
Louise Sargison
Andrew Dilks
Andrew Green
Christopher Pilkington
Dave Smith
Dominic Hallam
Dominic Hills
Jamie Small
Matthew Gilchrist
Oliver Madden
Peter Barrett
Richard Charles

SPECIAL THANKS
Andrew Dilks
Brian Riordan
Chris Allen
Chris Boyle
Clive Stevenson
Duncan Hewitt
Helen Jones
Henk Nieborg
Hugh Binns
Joe Lewis
John Parr
Josh Andrews
Lasse Louhento
Ludovic Le Camus
Mark Potente
Martin McGain
Matt Dixon
Matt Farrell
Michael Hirst
Phil Dobson
Phil Hackney
Rob Berry
Steve Gratton
Tom Noone
Ulf Dahl

THQ INC.

CREATIVE MANAGER
Rob Loftus

PROJECT MANAGER
Mark Morris

DIRECTOR, CREATIVE MANAGEMENT
James Boone

TECHNICAL MANAGER
Pete Andrew

VICE PRESIDENT - PRODUCT DEVELOPMENT
Philip Holt

ADDITIONAL CREATIVE MANAGEMENT
Andy Abramovici

DIRECTOR, QUALITY ASSURANCE
Monica Vallejo

TEST LEAD
Mike Korpi

ADDITIONAL TEST LEADS
Shaun Wharton
Ryan Winterholler
Jeremy Klichowski
Christopher Garski
Erik Hernandez

TESTERS
Fox English
Philip Frantzis
Todd Thommes
Ruben Gonzalez
Jake Jarvi
Derek Hecht
Alessandro Cerff
Kevin Connors
Matthew Filer
David Lee
Matt Rappaport
Bennett Weisman
Onawahya Jones
Steve Dona
Eric MacIntosh
Dale Hayes Jr
Matt Findley
Jeremy Moseley
Marcel Farrokhi
Marcel Wilson
Chuck Torres
Andy Chen
Jonathan McMullen
Andrew Garrett

FIRST PARTY SUPERVISOR
Ian Sedensky

FIRST PARTY SPECIALISTS
Lori Arrowood
Robin Scofield
Jason Tani
Marc Durrant

QA TECHNICAL SUPERVISOR
Mario Waibel

QA TECHNICIANS
James Krenz
Brian McElroy

MASTERING LAB TECHNICIANS
Charles Batarse
Glen Peters
Shawn Murakami

DATABASE APPLICATIONS ENGINEER
Jason Roberts

THQ MARKETING DIRECTOR, GLOBAL BRAND MANAGEMENT
Alison Quiron

PRODUCT MARKETING MANAGER
Monica Guerra Robinson

MARKETING COORDINATOR
Demian Garcia

SENIOR VICE PRESIDENT - WORLDWIDE MARKETING
Peter Dille

DIRECTOR, CREATIVE SERVICES
Howard Liebeskind

CREATIVE SERVICES MANAGER
Kirk Somdal

INSTRUCTION MANUAL TEXT
Russ DeMaria

VICE PRESIDENT - BUSINESS DEVELOPMENT
Dan Kelly

MANAGER, PRODUCTION RESOURCES
Jenny Pash

PRODUCTION RESOURCES COORDINATOR
Heather Leonard

HEAD OF BRAND MANAGEMENT
Michael Pattison

BRAND MANAGER
Mickey Torode

DIRECTOR OF LOCALIZATION
Susanne Dieck

LOCALIZATION ENGINEER
Bernd Kurtz

SUBMISSION COORDINATOR
Florence Kum

SPECIAL THANKS
Brian Farrell
Jack Sorensen
Tom Schiek
Germaine Gioia
Leslie Brown
Brandy A. Carrillo
Tiffany Terman
Kathy Helgason
Robert Riley
Jack Suzuki
Gordon Madison
Ricardo Fischer
Christian Kenney
Paul Rivas
Stacey Mendoza

THQ Korea Ltd:
Country Manager
박상근
Sales Manager
송석규
Product Manager
박남희
Operations Coordinator
이주형

Sphinx and the Cursed Mummy © 2003 Eurocom Developments, Ltd. Sphinx and the Cursed Mummy, Eurocom and their respective logos are trademarks and/or registered trademarks of Eurocom Developments Ltd. Exclusively licensed to and published by THQ. THQ and the THQ logo are trademarks and/or registered trademarks of THQ Inc. All Rights Reserved. All other trademarks, logos and copyrights are property of their respective owners.

디스크를 넣고 빼는 방법

PUSH버튼을 누르면 디스크가 빠져나옵니다. 디스크가 빠져나온 상태에서 꺼내 주십시오.

디스크를 넣을 때에는 디스크 중심 구멍의 바로 바깥쪽을 딱 소리가 날 때까지 눌러 주십시오.

디스크를 무리하게 빼내려고 하면 디스크에 금이나 흠집이 생기거나 손가락을 다칠 수 있으므로 주의해 주십시오. 또 디스크가 올바로 넣어져 있지 않으면 디스크 변형과 흠집의 원인이 되므로 주의해 주십시오.

메모리 카드를 넣고 빼는 방법

1. 메모리 카드의 △ 표시가 위로 오도록 하여 카드의 단자 부분을 왼쪽 고정탭쪽으로 비스듬히 끼워 넣어 주십시오.

2. 메모리 카드의 오른쪽 끝부분을 밀어 넣어 주십시오.

3. 빼내실 때에는 메모리 카드의 오른쪽 끝부분을 잡고 꺼내 주십시오.

사용상 주의 본 디스크는 가정용 컴퓨터의 인터테인먼트 시스템인 "PlayStation 2" 전용 소프트웨입니다. 다른 기종에서의 사용은 기기 고장의 원인이 되거나 귀나 눈 등의 신체에 나쁜 영향을 미칠 경우가 있으므로 절대로 삼가해 주십시오. 본 디스크는 NTSC J 및 「FOR KOREA ONLY」 표시가 표기되어 있는 한국 국내 사양의 "PlayStation 2"에만 대응 가능합니다. 소프트웨어의 설명서 및 "PlayStation 2" 본체의 「사용설명서」와 「안전상의 주의」 등을 잘 읽어 보신 후 바르게 사용하여 주십시오. 본 디스크를 PlayStation 2 본체에 세트하는 경우에는 반드시 디스크의 라벨 면(타이틀 등이 인쇄되어 있는 면)이 보이도록 디스크 트레이 위에 올려 놓아 주십시오. 직사광선이 닿는 곳이나 난방 기구 근처 등 고온의 장소에 보관하지 말아 주십시오. 습기가 많은 곳도 피해 주십시오. 디스크 사용 시에는 디스크 테두리를 잡고 양면에 손이 닿지 않도록 하십시오. 종이 또는 테이프를 디스크에 붙이지 말아 주십시오. 디스크에 펜 등으로 낙서를 쓰지 말아 주십시오. 지문 또는 먼지 등으로 인해 디스크가 더럽혀지면 영상이 일그러지거나 음질이 저하되는 원인이 됩니다. 항상 청결을 유지해 주십시오. 평상시의 손질은 부드럽고 마른천으로 디스크의 중심부에서 바깥쪽을 향해 가볍게 닦아 주십시오. 벤진 또는 레코드 클리너, 정전기 방지제 등의 사용은 디스크가 손상될 수 있으므로 사용하지 말아 주십시오. 금이 가거나 변형된 디스크 혹은 접착제 등을 발라 보수한 디스크는 오작동 또는 본체 고장의 원인이 되므로 절대로 사용하지 말아 주십시오. 케이스에서 디스크를 꺼낼 때에는 케이스의 PUSH 버튼을 눌러 디스크가 빠져나온 상태에서 꺼내 주십시오. 빠져나오기 전에 무리하게 꺼내면 디스크가 파손되거나 손가락이 끼어 상처를 입을 수 있습니다. 게임 종료후에는 디스크를 케이스에 다시 끼워 넣고 유아의 손이 닿지 않는 곳에 보관해 주십시오. 케이스에 넣지 않고 포개어 놓거나 옆으로 비스듬히 세워 놓게 되면 디스크가 휘거나 흠집이 생기는 원인이 됩니다. 디스크의 가운데에 있는 중심 구멍에 손가락 혹은 신체의 일부를 일부러 집어 넣지 말아 주십시오. 손가락 등이 빠지지 않거나 신체 상해를 입을 수 있습니다. 디스크는 절대로 던지지 말아 주십시오. 인체 혹은 그 밖의 물건에 손상을 줄 우려가 있습니다. 고객 여러분의 취급 부주의로 인해 생긴 흠집이나 파손 등에 대해서는 보상해 드리지 않으므로 사전에 주의해 주십시오. "PlayStation 2" 본체를 액정 방식 이외의 프로젝션 TV(스크린 투사방식의 TV)에는 연결하지 말아 주십시오. 잔상 현상이 일어나기 쉽습니다. 소프트웨어에 따라서는 「PlayStation 2 전용 메모리 카드(8MB)」 등이 필요한 경우가 있습니다. 상세한 내용은 소프트웨어의 설명서 등을 통해 확인하여 주십시오. 메모리 카드를 케이스에 넣어 보관 할 때에는 메모리 카드의 △ 표시가 위로 오도록 하여 카드의 단자 부분을 케이스 상단의 MEMORY CARD HOLDER(메모리카드 홀더)에 있는 왼쪽 고정탭쪽으로 비스듬히 끼워 넣고 오른쪽끝을 밀어 넣어 주십시오. 또한 케이스에서 꺼낼 때에는 반드시 메모리 카드의 오른쪽 끝을 잡고 빼내어 주십시오. 단자쪽을 무리하게 끌어올리면 메모리 카드를 파손시킬 우려가 있으므로 절대로 삼가해 주십시오.

건강상의 주의 게임을 할 때에는 건강을 위해 1시간마다 약 15분씩 휴식을 취해 주십시오. 아날로그 컨트롤러(DUALSHOCK®2) 등의 진동 기능을 사용하여 장시간 연속해서 게임을 하지 말아 주십시오. 약 30분마다 휴식을 취해 주십시오. 피로한 때나 수면 부족일 경우는 게임을 삼가하여 주십시오. 게임을 할 때에는 실내를 밝게 하고 가능한 한 TV화면에서 멀리 떨어져 주십시오. 매우 드물지만 강한 빛의 자극을 받거나 번쩍임이 반복되는 화면을 보고 있으면 일시적으로 근육 경련이나 의식 상실 등의 증상을 일으키는 사람이 있습니다. 이러한 경험이 있는 분은 사전에 반드시 의사와 상담해 주십시오. 게임 중 화면을 보고 이러한 증상 혹은 어지럼증, 구토감, 피로감, 멀미 등과 유사한 증상을 느낄 경우는 즉각 게임을 중지하고 의사의 진단을 받아 주십시오. PlayStation 2 본체의 「사용설명서」, 「건강상의 주의」 항목을 반드시 확인하신 후 사용해 주십시오.

"PlayStation" 및 "DUALSHOCK" 는 Sony Computer Entertainment Inc.의 등록상표입니다.

THQ Korea Ltd. 1410 Sambu Renaissance Tower, 456 Gongdeok-dong, Mapo-gu, Seoul Korea (121-020)

Sphinx and the Cursed Mummy © 2003 Eurocom Developments, Ltd. Sphinx and the Cursed Mummy, Eurocom and their respective logos are trademarks and/or registered trademarks of Eurocom Developments, Ltd. Exclusively licensed to and published by THQ. THQ and the THQ logo are trademarks and/or registered trademarks of THQ Inc. All Rights Reserved. All other trademarks, logos and copyrights are property of their respective owners.

SLKA 25018